

La galerie pop qui a du peps

Près du canal du Midi, à Toulouse, Ixiart Gallery expose des artistes locaux de pop et street art.

De son passé de chef d'entreprise dans le BTP, il ne reste rien. Jérôme Garcia, 42 ans, a changé de vie. « J'ai subi beaucoup de pressions, j'ai tout largué », confie-t-il. Il arpente d'abord les salons d'art, les galeries et les expositions. « J'ai sympathisé avec les artistes avec une préférence pour ceux du pop art et du street art. Je suis devenu mécène. L'idée d'ouvrir une galerie m'est venue naturellement », ajoute ce collectionneur qui peint également. Près du canal du midi, à quelques encablures du centre-ville de Toulouse, il a inauguré il y a quelques mois un espace de 100 m² dédié aux artistes locaux qui « s'inscrivent

dans la société pour éveiller les sens », tels Jean-Michel Gnidzaz, Marcos Rodrigo ou encore Muriel Matt. Côté prix, Jérôme Garcia « casse les codes de la galerie d'art traditionnelle », en proposant des toiles et des sculptures accessibles, à partir de 150 euros.



Ixiart Gallery, 10-12, port Saint-Sauveur, 31000 Toulouse. Tél. : 05 34 67 68 79 et www.ixiartgallery.com



Chat de Muriel Matt.

Superman, Marilyn Monroe et David Bowie, vus par Jean-Michel Gnidzaz.

DÉCO DEDANS DEHORS



© Erwin Chudy

« Nous pensons le jardin comme une nouvelle pièce de vie, avec une vraie continuité entre l'extérieur et l'intérieur. Tous les objets, ici, sont choisis dans cet esprit ! » Delphine Merlin a créé avec sa boutique, au cœur de Soulac, une belle continuité avec l'entreprise de son mari, le paysagiste Frédéric Merlin, sise à Grayan. Luminaires, photophores XXL, transats

en pin nordique signés Eco Furn, linge de maison ou tapis qui n'ont pas peur d'affronter les terrasses, tout est pensé pour sortir au jardin. « 80 % de ce que l'on met à l'intérieur d'une maison peut aller à l'extérieur ! », assure Delphine. Et en toute logique, on peut compléter le décor avec des plantes venues tout droit de la pépinière de Grayan.

Les Jardins de la Pointe - Côté Déco, 8, rue Fernand-Lafargue, 33780 Soulac-sur-Mer. Tél. : 05 56 41 83 41 et www.les-jardins-de-la-pointe.com

Empreintes humaines

Qui était Alexander Von Humboldt? Naturaliste allemand du XIX^e siècle, il a donné son nom à une coupe pratiquée sur les arbres pour en extraire le maximum de bois. L'artiste Georges Peignard s'inspire de cette technique pour illustrer la conquête des territoires par les humains. Avec une cinquantaine de tableaux, de sculptures sur bois et de maquettes, il guide le visiteur sur les traces d'une nature vierge marquée au cours du temps par la main de l'homme.



© Georges Peignard

Jusqu'au 28 avril, « Georges Peignard - L'entaille de Humboldt », fondation Espace Écureuil, 3, place du Capitole, 31000 Toulouse. Entrée gratuite. Tél. : 05 62 30 23 30 et www.caisseepargne-art-contemporain.fr

EN BREF

INGRES FACE À BOURDELLE

Le musée Ingres poursuit, à Montauban, sa mue derrière ses portes closes, mais plusieurs œuvres de ses deux fameux résidents montalbanais, Ingres et Bourdelle, ont été déplacées dans la chapelle de l'Ancien Collège pour une exposition hors les murs pendant quelques mois. Jusqu'au 17 juin, « Ingres et Bourdelle - De l'idée à l'œuvre », chapelle de l'Ancien Collège, 82000 Montauban. Tél. : 05 63 63 60 60.

PHOTOS D'AILLEURS

C'est l'histoire d'un regard porté sur le monde avec affection mais aussi inquiétude. Qu'elles aient été prises en Albanie, en France, en Israël, au Kosovo ou en Palestine, les photographies de Tami Notsani sont comme des lettres destinées au visiteur. À lui de leur donner sens.

Jusqu'au 18 mai, « Poste restante, les correspondances », par Tami Notsani, L'Adresse du Printemps de septembre, 2, quai de la Daurade, 31000 Toulouse. Tél. : 05 61 14 23 51 et www.printempsdeseptembre.com/fr/l-adresse

L'ÉCHO DU SURREALISME

Yannick Milloux, directeur du FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine, invité par la ville d'Anglet à porter un regard sur la collection municipale, confronte des œuvres d'artistes surréalistes et de contemporains qui leur répondent. En écho, dialogues et va-et-vient entre passé et présent sur fond de surréalisme. Jusqu'au 9 juin, « Oh cet écho - Perspectives surréalistes », Villa Beatrix Enea, 2, rue Albert-le-Barillier, 64400 Anglet. Tél. : 05 59 58 35 60 et www.anglet.fr